

L'Univers a un goût de framboise

COMPAGNIE BOOM

Fiche technique

Artistique et technique : **Zoé Grossot** / 06.14.73.71.60 / contact@compagnieboom.com

Administration : **Amé Wallerant** / 06.25.81.55.66 / admin@compagnieboom.com

Informations Générales

Spectacle tout public à partir de **8 ans (CM1)**

Durée : **30** minutes

Jauge : **40 personnes** en salle **sans** gradins

100 à 150 personnes en **gradins**

En cas de représentation(s) dans un **même lieu** : **1** personne en tournée.

En cas de représentations en **tournée itinérante** : **2** personnes en tournée.

L'artiste au plateau est **végétarienne** (ni viande ni poisson) merci d'en tenir compte en cas de préparation de repas.

Le spectacle ne nécessite **pas un noir salle absolu**. Durant le spectacle, une bougie chauffe-plat est allumée et éteinte, merci de prévoir une salle où les **détecteurs de fumée peuvent être éteints**.

Plateau

Le spectacle jouant sur table, il n'est **pas possible de jouer sur un plateau surélevé**.

Dimensions idéales : 5m x 5m

Dimensions minimales : 3m d'ouverture x 2m de profondeur

Hauteur sous plafond minimale : 2m50

Décor : Une table ronde pliante (60 cm de diamètre) amenée par mes soins.

Merci de prévoir un **sol droit et lisse**.

Le spectacle peut s'adapter à différents lieux en intérieur et extérieur. N'hésitez pas à nous contacter pour décider du lieu de la représentation, de la place du public, etc... des adaptations sont possibles.

Planning

Montage décor et adaptation au lieu : au minimum **2h avant le début** de la première représentation

Jeu : 30 min / Démontage : 30 min

Le spectacle peut jouer jusqu'à 3 fois par jour, avec 1h d'intervalle entre la fin d'une représentation et le début de la suivante. Dans l'idéal, arrivée sur les lieux J-1 au soir depuis Paris.

Lumière et Son

Le spectacle n'a **pas de création lumière spécifique**.

Dans le cas de représentations en plein air de jour, aucun éclairage n'est nécessaire.

En salle, **deux PAR 16 montés sur pieds** de micros et placés sur scène ainsi qu'une **face sur pied** ou sur perche seront idéales. La lumière public doit rester fixe durant toute la durée de la représentation.

Le spectacle ne nécessite **aucun système son**.

Maj juin 2024